

GABY AND THE GUNS

HAV & HORISONT

Albumrelease: 19 november 2014

(On dit Oui!)



Gaby Ryd och hennes *Gaby and the Guns* är aktuella med sitt tredje album, **Hav & horisont**, producerat av Lars Halapi (Sophie Zelmani, Bo Kaspers Orkester, Thomas Andersson Wij, m.fl.). Bandet har tidigare släppt två egenproducerade album; *Rygg mot Rygg* (2009) och *Bränner Staden* (2011). Danskortfilmen "Bränner Staden" med Skånes Dansteater fick internationell uppmärksamhet och duetten *Under Stjärnorna* med Gustaf Kjellvander uppskattades stort över hela Sverige. I våras kom första smakprovet från nya albumet; låten *Fyra Dagar Sol*.

Efter resan med förra albumet hamnade Gaby i en mörk period, både på det personliga planet och i skapandet. Hon kände sig less och fångad i tankar kring strävande och prestation – pausade i allt vad skapande hette och ville inte spela en ton. Ett uppbrott behövdes. Hon gav sig ut och reste, träffade människor utanför musikscenen, funderade på vad som gjorde henne lycklig och vem hon var när hon inte strävade efter något hela tiden. Gaby mindes fragment från när hon var 12-13 år och började fundera på saker som hon tidigare tyckt om att göra. Att hitta sätt att försöka vara i nuet. Hon kände att en ny del växte fram inombords. Började att tycka om sig själv. Flera år tidigare hade Gaby tagit sjuksköterskeexamen, men då med känslan att yrket kanske inte riktigt var för henne. Med en starkare självkänsla som växte fram testade hon att börja göra timmar på en

psykiatrisk avdelning. Hon fick sedan chansen att hoppa på en heltidsjänst på Malmö sjukhus och älskade det. ”Jag tyckte om miljön. Alla människor med olika bakgrunder och kulturer. Och jobbet gav mig struktur. Jag släppte alla tankar kring prestation och blev supereffektiv”, berättar Gaby.

Det var också då när hon släppte musiklivet för ett tag och gick in i arbetet på sjukhuset som hon kunde hitta tillbaka till det egna musikskapandet. Bandmedlemmen Jens Almqvist skickade henne ett sms med en ljudfil och de började att fila på utkast till låtar. Och så fortsatte det. Hon njöt av att skriva igen, och ville inte tänka på materialet som formen till en tredje skiva. De höll musikskapandet kravlöst, och nya låtar kom till med en helt ny, fri horisont.

Hon fortsätter med musicerandet parallellt med arbetet på sjukhuset, och får ibland verkligen plocka fram supereffektiviteten för att få de två att gå ihop. En dag arbetade hon på sjukhuset från kvart i sju till tre på eftermiddagen för att sedan gästa Discoteka Yugostyle på deras P3 Guld-framträdande. ”Jag gjorde mitt skift, fick skjuts till Göteborg, soundcheckade, uppträdde, drack en öl efteråt, stack hem till Malmö och var tillbaka på sjukhuset vid lunchtid igen”, berättar Gaby.

Tidigare har Gaby and the Guns producerat sin musik själva. När de stod klara med flera nya låtar och funderade på om de kanske ändå ville ta det vidare, tog de kontakt med Lars Halapi. ”Vi var ute efter att hitta ett organiskt sound med fokus på instrument. Vi visste att Lars är en otroligt duktig musiker och producent. Att han hade sin studio mitt ute på landet på Österlen lockade oss också att få jobba i en miljö som liksom andades 'tillbaka till det naturliga, organiska och fria'”, säger Gaby Ryd.

Tidigare album viskar om relationer som den främsta inspirationen. Så även på Hav & horisont: ”Tvivel och svårigheter med nära relationer slutar aldrig att inspirera mig. Den här rädslan att komma riktigt nära någon, i och med att det känns så djupt omkullkastande om man förlorar det. Att komma människor nära är det finaste och svåraste som finns.”

Hav & horisont släpps den **19 november 2014** genom On dit Oui! med distribution av Border.

Presskontakt:
Ebba Lindqvist PR
brev@ebbalindqvist.se
070-480 33 00